

# El col·leccionista d'errors

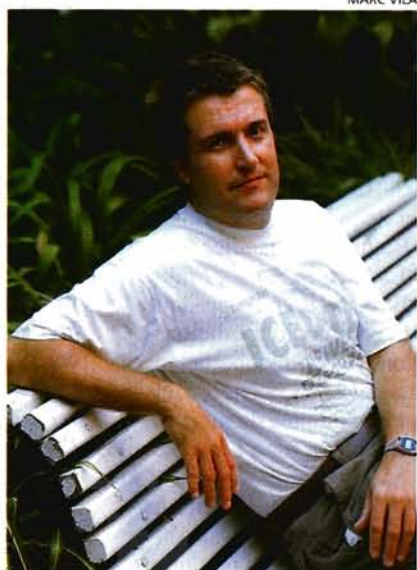
Annibal Probus decideix un bon dia d'abandonar-ho tot. S'instal·la en la torre dels avis, envoltada de finques urbanes. Des de llavors la seua ocupació predilecta serà la mandra, la col·lecció d'errors i la contemplació del canvi continu que li proporciona l'espectacle de la vida quotidiana.

NOVEL·LA HIPERREALISTA

**JORDI RIBAS**  
*El parent immòbil*

Edicions Proa. Col·l. "A tot vent"  
Barcelona, 1998

124 pàgines      1600 ptes.



Jordi Ribas, conegut com a poeta, se'ns presenta amb *El parent immòbil* com un narrador ple de potencialitats. La novel·la s'instal·la en un temps i un espai precisos per dissecionar un món familiar al lector. Ribas bas-teix amb mà ferma una metàfora sobre el nostre present, caracteritzat per la pressa, la globalització i la fragmentació. I ho fa amb una prosa densa, suggerent, on s'aprecia la seua condició de poeta, clapada d'observacions i associacions sorprenents; una prosa sovint humorística i grotesca que utilitza el protagonista, Annibal

Probus, com a exemple de la seua visió de les coses. En el caràcter del personatge principal s'integren l'experiència dels anys i la inconsistència de la joventut. És un home inadaptat que decideix d'abandonar la seua vida actual: ven el cotxe, l'apartament cèntric i deixa la seua feina. En una paraula, redueix la seua activitat al mínim i es refugia en el passat, en viatges imaginaris, en l'acumulació de fullets turístics, farcits d'errors, en la consulta d'enciclopèdies incompletes i desfasades, en la contemplació de les escenes fugisseres proporcionades pel món

que l'envolta, especialment la via ràpida que condueix a una autopista i el canòdrom de vora de casa. Tot plegat, el protagonista substitueix la rutina de l'acció per la rutina de la lentitud, i es recrea en l'observació distorsionada de la realitat.

Més que la trama i les anècdotes, el que més pot atraure al lector d'*El parent immòbil* és l'elaboració d'una prosa potent, capaç de mantenir en un to unitari la diversitat de referències i digressions insòlites que desplega Jordi Ribas al llarg del llibre. **Francesc Calafat**